

Умный журнал для родителей, детей и педагогов

Звёздочка наша

№ 1 (141) / 2024

В НОМЕРЕ :

Дорогие люди

Земля
в иллюминаторе

День родного языка

Удивительный
мир науки



Россия. Гордимся и любим тебя



Конкурс

"Звёздочка наша"



Внимание! Приглашаем всех желающих всех возрастов принять участие во Всероссийском конкурсе, посвящённом Дню космонавтики и 90-летию юбилею первого космонавта в мире Юрия Гагарина,

"Земля в иллюминаторе"

Участие в конкурсе бесплатное.

Гран-при конкурса 1 000 рублей в каждой номинации. Диплом победителей Гран-при - бесплатный. Гран-при может быть несколько по решению редакции.

Номинация «Рукотворная»

На конкурс принимаются рисунки, поделки, коллаж, изображающие планеты (Солнечная система или придуманная вами планета), инопланетяне, космический сюжет, космонавты и т.д. Дошкольникам и школьникам 1-х классов можно в сотворчестве со взрослым.

Критерии оценивания: соответствие теме, авторская идея, оригинальность, новизна, творческий подход, аккуратность выполнения. /При оценивании, работы будут делиться на подгруппы в зависимости от метода выполнения конкурсной работы и возраста участника/.

Номинация «Три, два, один: «Поехали!»

На конкурс принимаются фотографии ребёнка, или взрослого, или животного по теме «Космос» (костюм, композиция, ракета и т.п.).

Критерии оценивания: авторская идея, оригинальный сюжет, творческий подход (возможно, юмор), новизна, соответствие теме, отсутствие фотошопа и надписей на фотографии. Оригинальное название фотографии!

Конкурсные работы принимаются с 20 марта по 8 апреля (включительно) 2024 года

Для всех конкурсных работ обязательно наличие следующих данных: фамилия, имя, возраст, детский сад или школа (для взрослого участника – род деятельности, место работы), место проживания – город, село, регион; контактный номер сотового телефона, адрес электронной почты. **Все данные перечислять через запятую, без оформления паспорта и таблицы просто в письме. Ничего не архивировать!**

От одного участника – не более одной работы в одной или двух номинациях.

Во всех номинациях разрешены коллективные и семейные работы.

Тема письма: «Земля в иллюминаторе».

Конкурсные работы присылать на эл. адрес: zyvozdochkanasha@mail.ru

* в номинации «Рукотворная» в виде двух фотографий JPEG: 1. ребёнок с творческой работой; 2. отдельно чёткая фотография творческой работы в формате JPEG.

* в номинации «Три, два, один: «Поехали!» - фотография JPEG.

Подведение итогов конкурса 12 апреля 2024 года

При желании можно оплатить и заказать после объявления Итогов конкурса: победителям - **Дипломы** (I, II, III место); участникам - **Грамоты** за участие в конкурсе, **Благодарность** - педагогу-организатору (библиотекарю).

Стоимость оформленных Дипломов, Грамот и Благодарностей с рассылкой на электронный адрес - **150 рублей** за один наградной. **Порядок оплаты - в Протоколе итогов конкурса.** Наградные документы (оплаченные и заказанные) будут предоставляться в электронном виде с подписью учредителя и гл.редактора журнала «Звёздочка наша», с печатью и QR-Кодом итогов Конкурса. Оплаченные и заказанные наградные с **12 апреля по 19 апреля (включительно) 2024 г.** будут оформлены и высланы на указанные эл.адреса до 25 апреля (включительно) 2024 года. Оплата просто по номеру телефона (Сбербанк). Возможно предоставление чека (самозанятая).

Справки по тел. **8-913-272-32-07, 8-924-615-73-43** (Попова Людмила Жоржевна)

Дорогие друзья! В соответствии с "Законом о персональных данных" присылая фотографии, в том числе детей, на конкурсы всероссийского журнала "Звёздочка наша", вы даёте согласие на размещение конкурсных работ (в том числе фотографии, подписи к ним) на сайте журнала "Звёздочка наша" и в печатном издании "Звёздочка наша".

На обложке: Турнаевы Анастасия Дмитриевна и Артём (3 года), г. Тамбов

В номере :

Страницы истории

Гагарин Юрий Алексеевич с.4

Земля в иллюминаторе с.6

Россия. Гордимся и любим тебя

Дошколята в музее Пограничных войск с.8

С любовью природу Алтая рисуя с.10

День родного языка с.12

Народные традиции

Матрёшка - старинная русская игрушка с.13

Народный праздник «Сороки» с.14

Педагогическая копилка

Неделя открытых дверей для родителей с.16

Игровой Pop it «Умные кнопочки» с.18

Будь здоров!

Спортивная семья с.19

Ступеньки к школе

Графический диктант для дошколят с.20

Весело играем - мозг развиваем! с.22

По секрету всему свету

Мини-музей «Дино-Мир» с.24

Удивительный мир науки с.26

Затейники

Новые бирюльки с.28

Семейный очаг

Дорогие люди с.30

Мир писателей и книг

Великий мастерище с.32

Международный день детской книги с.34

А что у Вас?

Книга детей с.36

Рисуя растения с.37

Удивительный мир природы

В согласии с природой с.38

Волшебное рисование

Рисуем пластилином с.40

Литературный калейдоскоп с.42

Умняшки-развивашки с.45

Конкурс с.2,46,47



“Звёздочка наша”

Гагарин Юрий Алексеевич

90 лет со дня рождения первого космонавта в мире

Юрий Алексеевич Гагарин (9 марта 1934 – 27 марта 1968) – лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, кавалер высших знаков отличия ряда государств, почётный гражданин многих российских и зарубежных городов.

12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полёт в космическое пространство.

Юрий Гагарин родился в простой русской семье в деревне Клушино Гжатского (ныне Гагаринского) района Смоленской области. Его отец Алексей Иванович Гагарин трудился плотником, а мать Анна Тимофеевна Матвеева работала на молочно-товарной ферме. Семья была многодетной, у Юрия было два брата и сестра, а сам он был третьим по старшинству ребенком.

Всё детство будущего космонавта прошло в деревне Клушино, где жили его родители, здесь же 1 сентября 1941 года он пошёл в первый класс –



в первый год страшной войны, которая затронула и его жизнь, и жизнь родной деревни, которую уже 12 октября заняли немецкие войска. Семью Гагариных захватчики выгнали из дома вместе с малыми детьми, поэтому всю суровую зиму 1941-1942 гг. они жили в выкопанной на

огороде небольшой землянке. Освободили деревню Клушино от гитлеровцев бойцы Красной Армии 9 апреля 1943 года. До этого момента старшего брата Юрия Гагарина Валентина и сестру Зою немцы успели угнать на принудительные работы в Германию.

Воспоминания о пережитом могли наложить на Юрия свой отпечаток, сделать нелюдимым, закрытым, но ужасы оккупации, а по-другому назвать это трудно, не изменили первого космонавта. Он, по воспоминаниям близких, остался всё тем же открытым и добрым человеком. Но о войне и пережитом в интервью и статьях он в дальнейшем старался никогда не упоминать.

Осенью 1943 года продолжилась прерванная войной учеба, в 1949 году Юрий Гагарин окончил шестой класс в Гжатской школе. Затем, перебравшись в Москву, он одновременно учился в Люберецком ремесленном училище №10 и в вечерней школе рабочей молодежи. С отличием окончив училище в 1951 году, он вышел из него подготовленным формовщиком-литейщиком.



Московское областное управление трудовых резервов направило его на учебу в Саратовский индустриальный техникум. В 1955 году Юрий получил диплом с отличием по специальности «литейное производство».

В Саратове Юрий Гагарин стал посещать аэроклуб при ДОСААФ. В 1955 году будущий космонавт выполняет первый самостоятельный полет на учебно-тренировочном самолете Як-18. Осенью того же года Юрий Алексеевич завершает обучение в аэроклубе с общей выпускной оценкой «отлично»

(Оценки при завершении обучения: мотор – «отлично», материальная часть самолета – «отлично», аэродинамика – «отлично», самолетовождение «отлично»).

Не удивительно, что с такими оценками и успехами в пилотировании после призыва в армию в октябре 1955 года, Юрия Гагарина определили в Чкалов (сегодня Оренбург), где он стал курсантом 1-го военного авиационного училища лётчиков им. К.Е. Ворошилова. Авиационное училище, как и учёбу в аэроклубе ДОСААФ, Гагарин закончил с отличием.

Получив квалификацию лётчика-истребителя, Юрий Гагарин отправился к месту службы в Заполярье в истребительный авиационный полк Северного флота. К тому времени у молодого лётчика уже была семья.

В 1957 году Гагарин женился на Валентине Горячевой, сотруднице Центра управления полётами. В 1959 году у них родилась дочь Елена, а в 1961 году вторая дочь – Галина.

В 1959 году Юрию Гагарину присвоили звание старшего лейтенанта. Тогда же он был представлен на должность старшего лётчика.

В конце 1959 года Гагарин написал рапорт с просьбой о зачислении его в отряд космонавтов. После прохождения тестов и проверок медицинская комиссия признала Юрия годным для полётов.

В марте 1960 года он стал слушателем отряда космонавтов Центра подготовки космонавтов ВВС и приступил к тренировкам. В отряде было 20 человек.

Юрий пользоваться всеобщими уважением и любовью.

В октябре 1960 года Юрий и ещё пять его товарищей из отряда космонавтов — Герман Титов, Григорий Нелюбов, Андриян Николаев, Павел Попович и Валерий Быковский приступили к подготовке к первому пилотируемому полёту



“Звёздочка наша”

на космическом корабле «Восток».

25 января 1961 года после успешной сдачи экзаменов Гагарину и его товарищам присвоили квалификацию «космонавт ВВС».

23 марта 1961 года Юрия Гагарина назначили командиром отряда космонавтов, а 8 апреля 1961 года Юрий стал пилотом космического корабля «Восток». Его дублером был Герман Титов.

12 апреля 1961 года состоялся исторический полёт. С советского космодрома «Байконур» взлетел космический корабль «Восток-1» с летчиком-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Его позывной был «Кедр». Полёт длился 108 минут.

После полета Юрия Гагарина наградили орденом Ленина и удостоили званий Герой Советского Союза и лётчик-космонавт СССР.

Через месяц после возвращения из космоса первый космонавт отправился в тур с «Миссией мира». За два года он посетил более 20 стран, его везде восторженно принимали люди. Гагарин встречался с королями и президентами, политическими деятелями, учёными, музыкантами, артистами.

Юрий Гагарин много занимался общественно-политической работой, был депутатом Верховного Совета СССР, членом ЦК ВЛКСМ, президентом Общества советско-кубинской

дружбы. В 1968 году Гагарин окончил с отличием Военно-воздушную инженерную академию имени Жуковского и получил квалификацию «лётчик-космонавт-инженер».

27 марта 1968 года Гагарин в паре с инструктором Владимиром Серёгиным выполнял тренировочный полёт. Произошла авиационная катастрофа, самолёт разбился вблизи деревни Новосёлов Киржачского района Владимирской области. Оба лётчика погибли. Урна с прахом Юрия Алексеевича захоронена в Кремлёвской стене.



У некоторых неосведомлённых людей до сих пор бытует мнение, что полёт был полностью запрограммирован, а Гагарин в полёте лишь играл роль пассажира. Но это был необычный пассажир, потому что, во-первых, у него было полётное задание – проверить работоспособность всех систем корабля, провести ряд экспериментов с питанием, записывать на магнитофон и в блокнот всё, что видел и ощущал, и регулярно посылать на Землю в телефонном и телеграфном режиме доклады о самочувствии и ходе полёта. Выполнение этого задания занимало всё время полёта. А во-вторых, во время выполнения задания Гагарин постоянно подвергался смертельной опасности, поскольку первый полёт человека в космос был полон неожиданностей, грозивших космонавту гибелью.



Никто не будет спорить и с тем, что Юрий Гагарин был очень смелым человеком.

Для нас Юрий Гагарин навсегда останется бесстрашным покорителем космоса, любознательным, стремящимся к знаниям, хорошо физически подготовленным, увлекающимся разными видами спорта, но самое главное – добрым, искренним и во всех смыслах лучезарным человеком, человеком, чья улыбка и сегодня знакома миллионам людей во всем мире.

О Юрии Гагарине можно сказать, что он шёл к своей мечте, достиг успеха и стал символом и примером мужества, целеустремлённости. Мы, в России, особенно гордимся, что это НАШ человек – советский, русский!!! Его подвиг вдохновляет на свершения и сегодня.

Использованы материалы сети Интернет



Земля в иллюминаторе

“Звёздочка наша”

Под названием **«Земля в иллюминаторе»** проходит всероссийский конкурс творческих работ, посвящённый Дню космонавтики и 90-летию юбилею первого космонавта в мире Юрия Гагарина. Приём работ на конкурс будет производиться до 8 апреля (включительно) 2024 года. Спешите принять участие! В редакцию журнала «Звёздочка наша» уже поступают первые конкурсные работы. Посмотрите, какие чудесные!!!



Безгина Анна, р.п. Новая Ляда, Тамбовская область



Сергиенко Маргарита, г. Челябинск



Москвитина Елизавета, г. Иркутск



Попова Варвара, г. Алдан



Федосова Ольга, г. Москва



Мерзляков Дмитрий, Удмуртская республика, г. Ижевск



“Звёздочка наша”



Гриднева Варвара, г. Иркутск



*Машенская Анастасия, г. Строитель,
Яковлевский район, Белгородская область*



Забродина Вера, г. Саратов



Майсурадзе Вероника, г. Волгоград



*Мамедова Надежда Валентиновна, Нуреев
Тимур, Исаева Милана, Кудряшов Влад,
Паллаги Женя, Белякин Никита, г. Липецк*



Савина Катя, г. Иркутск



“Звёздочка наша”

*Доронина О.А., Почкай Е.А., Андреева Л.К., Карпова Н.И., воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 26», г. Усьолье-Сибирское*

Дошколята в музее Пограничных войск

С чего начинается Родина? Она и правда, как в знакомой всем песне, начинается с букваря, с верных товарищей, а еще Родина начинается с её границ, которые обороняют и охраняют военнослужащие особенных войск – пограничных. В феврале вся страна чествует наших защитников, и в преддверии этого дня у дошколят детского сада «Аистёнок» случилось очень важное событие – они впервые побывали на экскурсии в музее Пограничных войск, расположенном в Усьольском Индустриальном Техникуме. Инициаторами посещения музея выступила инициативная группа педагогов детского сада – Елена Почкай, Лидия Андреева, Наталья Галкова, Оксана Доронина и Наталья Карпова.



В музее дошкольников встретили ветераны МВД и Пограничных войск Михаил Погребняк и Владимир Сманцер. Они рассказали детям немного информации об учебном заведении и возможности в будущем получить нужную рабочую профессию в этом замечательном учебном заведении. А главное, провели интересную экскурсию по музею, где ребята узнали очень много интересного.

Любопытно, что своими корнями история пограничной службы России уходит в далекое прошлое. Борьба со степными кочевниками заставляла русские княжества возводить на подступах к своим владениям богатырские заставы, а также приграничные крепости-города. Во второй половине XIV века в связи с частыми набегами татар на русскую территорию на южных и юго-восточных окраинах Московского княжества стали выставляться сторожевые отряды (сторожа) и станицы, которые высылали конных наблюдателей. Позже стали возводить засечные черты и пограничные укрепленные линии.





“Звёздочка наша”

В современной России на вооружении частей и подразделений Пограничной службы России находятся современное оружие, боевая, автомобильная и специальная техника. В общей сложности охрану и защиту рубежей России выполняют около 200 тысяч пограничников. Честь, отвага, мужество, высокий профессионализм – эти качества необходимы при выполнении задач по обеспечению безопасности Отечества на государственной границе.

Кроме этого, дошколята не только узнали много интересных фактов о предметах, имеющих отношение к пограничной службе, но на практике смогли часть настоящих предметов подержать в руках, поговорили по проводной телефонной связи, посидели в казачьем и кавалерийском седле, переключали тумблера радиостанции Р-105М и наблюдали через перископическое устройство за внешней территорией.

По окончании экскурсии дети также организованно переместились в актовъй зал техникума, где их ожидали студенты второго курса. Небольшую концертную патриотическую праздничную программу начали детсадовцы Матвей и Кристина с чтения стихов. Затем ребята из подготовительной группы под музыкальное сопровождение исполнили танец, держа в руках макеты оружия. Следующий танец исполнили дети младшей группы. И ещё один танец исполнили воспитанники старшей группы детского сада.

Во время мероприятия самые активные дошколята получили ранее объявленные награды за участие в традиционном конкурсе, а воспитатель Лидия Андреева подарила в музей граммпластинку с военными песнями. Закончилась дружеская встреча фотографированием.





“Звёздочка наша”

Кольишкина М.Н., Дударева Е.Н., воспитатели
МБДОУ ЦРР-«Детский сад № 167», г. Барнаул

С любовью природу Алтая рисуя

Трудно представить себе эстетическое воспитание без любования и созидания природы – этого самого естественного источника красоты.

В восприятии наших предков алтайская природа – это не только источник творческой энергии, но и источник особой духовности. Что такое природа Алтая для ребенка? Это источник развития художественно-творческих способностей. Становление творческой личности не может осуществляться без такого важного компонента, как изобразительное искусство. Чувственно-смысловая картинка мира будет полноценной, если ребенок начнет постигать этот мир со своего близкого окружения. Поэтому творчество художников Алтая мы считаем ключевой составляющей в художественно-эстетическом развитии ребёнка, так как дошкольнику наиболее близка и понятна природа родного края, того места, где он родился и растет.



Произведения искусства алтайских художников помогают ребенку по-новому взглянуть на красоту природы родного края, как будто заново открывая знакомые места, наталкивая на размышления и понимание происходящего, воспитывают личностный интерес к искусству, любовь к миру, людям, самому себе.

Нами был разработан и реализован проект «Природа Алтая, как источник развития художественно-творческих способностей старших дошкольников».

В рамках реализации проекта в подготовительной группе нашего детского сада состоялась творческая встреча с художником и поэтом Кудиновой Татьяной Николаевной.

Татьяна Николаевна пришла в гости к ребятам не с пустыми руками, а со своими картинами, ребята имели возможность пообщаться с талантливым художником, увидеть глазами автора как прекрасна природа и узнать секреты творческой профессии. Дети вспомнили, что художник – человек, который занимается изобразительным искусством, создает художественные произведения.





“Звёздочка наша”

Для создания произведения художнику нужно собрать материал, представить себе картину, сделать множество набросков. Некоторые произведения художники рисуют годами. Ребята в беседе отвечали на вопросы, например, какими качествами должен обладать художник, чтобы нарисовать картину? Это терпение, наблюдательность, трудолюбие, аккуратность.

Дети узнали, что первые краски стали делать из растений, фруктов, овощей. А сейчас краски изготавливают на специальных предприятиях. С помощью загадок Татьяна Николаевна познакомила ребят с разными изобразительными материалами и инструментами для творчества, а ответ на загадки все вместе нашли в «чемоданчике художника». С помощью этих материалов можно создавать выразительные образы природы. Татьяна Николаевна рассказала, что профессия художника имеет много разновидностей: пейзажист, портретист, реставратор,



театральный художник и т.д.

На примере своих картин показала, что художники создают картины в разных жанрах.

В конце встречи Татьяна Николаевна подарила несколько своих работ ребятам, тем самым пополнив картинную галерею в группе.

Несомненно, такая встреча с настоящим художником и поэтом ребятам была очень интересна и занимательна, все участники получили заряд положительных эмоций. Вдохновившись, после встречи ребята сами попробовали стать самыми настоящими художниками, создавали свои маленькие шедевры, учились быть настоящими мастерами своего дела.





“Звёздочка наша”

Кольшикина М.Н., Дударева Е.Н., воспитатели
МБДОУ ЦРР-«Детский сад № 167», г. Барнаул



День родного языка

*Я люблю свой родной язык!
Он понятен для всех,
Он певуч,
Он, как русский народ, многолик,
Как держава наша, могуч.*

Ежегодно 21 февраля отмечается Международный день родного языка. На территории нашей страны проживает более 190 народов, у каждого из которых свой язык.



А в языке передаются все особенности образа жизни народа, традиции, культура. Всё это отличает каждый народ друг от друга. В рамках Международного дня родного языка в нашем детском саду прошли разнообразные мероприятия, направленные на воспитание у дошкольников любви к родному языку. Дети рассуждали о важности речи. Узнали, что Россия – это большая страна, в которой живут люди разных национальностей, имеющие свой язык. Но объединяет всех русский язык – родной для всех жителей нашей страны.

Для того, чтобы убедиться в многообразии, богатстве русского языка, дети играли в игры: «Найди родственников слова», «Найди пару», «Слова наоборот», «Составь рассказ» и т. д.

Дошкольники рассмотрели глобус, познакомились с народами разных стран, узнали, как говорится слово «Мама» на разных языках. Ребята увидели, что на территории Российской Федерации живут разные народы. Дети с удовольствием отгадывали русские народные загадки, играли в народные игры, организовали выставку «Дерево добрых слов».

Дети играли в словарные игры, вспоминали русские сказки, знакомились с русскими пословицами и поговорками.

Для воспитанников подготовительной группы были проведены: беседа «Буквы и Звуки родного языка», дидактические игры, игровые упражнения по правильному произношению звуков. Дети с удовольствием увлеклись разгадыванием ребусов и кроссвордов «Занимательные буквы», а также познакомились с обычаями, культурой и традициями других народов, проживающих на территории России.

Пословицы и поговорки возникли в глубокой древности как маленькие произведения народного искусства, воплощение народной мудрости. С той самой поры они сопутствуют нам в течение всей жизни. Они не только украшают наш язык, делая его образным, интересным; зачастую меткое народное слово содержит прямой совет, подсказку, как следует поступить в той или иной сложившейся ситуации. Дети подготовили рисунки на тему «Пословицы и поговорки» и рассказали их значение.

Мероприятия, посвященные Международному дню родного языка, помогли детям осознать, что для того, чтобы быть достойным гражданином своей страны, нужно уважительно относиться к национальным традициям и культуре, любить и ценить родной язык.

Берегите родной язык, гордитесь им!





“Звёздочка наша”

Крук Г.Н., Саблина Н.А., воспитатели МБДОУ ЦРР - Детский сад № 20
«Золотой ключик» г. Новоалтайска

Матрешка – старинная русская игрушка

Матрешка – это традиционная русская деревянная кукла, которая представляет собой набор из нескольких фигурок, вложенных одна в другую.

История матрешки начинается в конце IX века. Идея создания матрешки пришла Василию Петровичу Звёздочкину после того, как он увидел японскую деревянную куклу, которая также открывалась и внутри которой была ещё одна кукла. В.П. Звёздочкин решил создать подобную игрушку, но с русским колоритом. В 1890 году он выточил из дерева фигурку девушки в русском народном костюме, которая открывалась, а внутри неё была ещё одна такая фигурка, но меньшего размера. Всего в этой первой матрешке было восемь фигурок.

Название «Матрешка» происходит от имени Матрёна, которое было очень распространено в России в то время. Матрешка стала символом русской культуры и традиций, материнства и плодородия. Это отражается в декоративной росписи куклы, ведь до сих пор можно встретить матрешек, в которых самая большая куколка изображает взрослую красивую девушку, а самая маленькая представляет собой младенца в пелёнках. Матрешка изготавливается из разных пород дерева, имеет разные размеры и формы, а также разные рисунки на одежде. Именно с тех пор матрешка стала популярной игрушкой не только в России, но и за её пределами.



Удивительно, что матрешке немногим больше века, но она успела превратиться в один из самых узнаваемых символов России наряду с русской берёзкой и русским самоваром. Она добрая посланница дружбы и любви, счастья и благополучия.

Начиная с раннего дошкольного возраста, мы прививаем детям любовь к семье, Родине.

С детьми среднего возраста работали над проектом «Матрешка – это не форма, а смысл». При его реализации познакомили детей с традиционным народным сувениром, который включает в себя 7 фигурок от большого до меньшего размера – матрешкой. Рассказали о цветах куклы, которые имели свой особенный смысл. Рисовали матрешек, раскрашивали, лепили, играли в театр. Именно игра с матрешкой подразумевает игру в семью, где есть мама и дети разного возраста. Играя с куклой матрешкой, ребёнок также учится различать формы и цвета, осваивает понятия «большой - маленький». Как и другие сборно-разборные игрушки, развивает мелкую мускулатуру рук, способствует умственному и сенсорному развитию и обучению детей, расширению общего кругозора, эстетическому вкусу, знакомству с росписью. С помощью матрешки дети узнают счет, цвет, фактуру. Дети с большим удовольствием играют с ней.

Сегодня матрешка – это не только игрушка, но и сувенир, который можно купить в любом русском магазине или на рынке. Она стала символом России и часто используется в качестве подарка для иностранных гостей.





Народные традиции

“Звёздочка наша”

Казакова Л.И., заведующая; Свидинская Т.В., музыкальный руководитель
МБДОУ «№ 212 «Солнышко», г. Барнаул

Народный праздник «Сороки»

22 марта в России, еще со стародавних времен, отмечают праздник «Сороки» или день весеннего равноденствия. Есть поверье, что в этот день из теплых стран прилетают сорок различных птиц. Первыми из теплых стран возвращаются кулики да жаворонки, которые несут на крыльях весну.

В старину люди верили, что именно с прилетом птиц наступает весна. Об этом говорится в пословицах. *Например: «Как птицы прилетят, так и теплота пойдет!»*

В нашем дошкольном учреждении стало традицией отмечать этот праздник.

* Будем весну встречать –
Птиц завлекать!
Жаворонок, прилети!
Жаворонки, летите в поле,
Студеную зиму унесите!

* Весна – красна, нам подарки принесла.
Листья на дубочек, шелковый платочек.

* Много-много вешних вод,
Да веселый хоровод.

Обряд «Украшение дерева» (ленточками, бумажными цветами и птицами)

Хороводные игры:

Игра «Грачи летят»

Грачи летят, на всю Русь трубят:

- Гу-гу-гу-гу- мы несем весну!

Рука «козырек» - вправо, влево, а затем кричат «Летят, летят!» и поднимают руки (показывая, как летят грачи)

Журавли летят, на всю Русь трубят:

- Гу-гу-гу-гу- мы несем весну!

Рука «козырек» - вправо, влево, а затем кричат «Летят, летят!» и поднимают руки (показывая, как летят журавли)

Жаворонки летят, на всю Русь трубят:

- Гу-гу-гу-гу- мы несем весну!

Рука «козырек» - вправо, влево, а затем кричат «Летят, летят!» и поднимают руки (показывая, как летят жаворонки)





“Звёздочка наша”

На Руси говорили: «На Сороки день с ночью меряется: зима кончается – весна начинается». У Чайковского П.И. в цикле «Времена года» месяц март называется «Жаворонок». И игра есть с таким названием.

Игра «Жаворонок»

Для игры потребуется колокольчик. Дети двигаются по кругу, поют:

В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в тишине,
Спрятал песенку в траве.

Жаворонок (водящий) с колокольчиком двигается поскоками внутри круга.

С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу.

Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год! Раз, два, три, беги!».

Двое обегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Тот, кто первым поднимает колокольчик, становится Жаворонком.

Традицией было печь специальное угощение: постное печенье в форме птичек. Печенье называлось жаворонки в честь главных вестников весны.



Игра «Золотые ворота»

Для игры потребуются два платка для ворот.

Идет матушка – весна,
Отворяй-ка ворота.
Первый март пришел,
Белый снег сошел.
А за ним апрель
Отворил окно и дверь.
А уж как пришел май,
Солнце в терем приглашай!



Праздник Сороки запоминающийся, яркий, веселый, оставляющий добрый след в душе, пробуждает интерес к русскому фольклору, старинным традициям, дарит хорошее настроение.





Наумова М.В., воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 31», г. Братск

Неделя открытых дверей для родителей

Основная цель всех видов и форм взаимодействия ДОУ с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Неделя открытых дверей – одна из таких форм взаимодействия с родителями, которая представляет возможность познакомиться с образовательным учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательного процесса, поучаствовать в различных мероприятиях вместе с детьми. Данная форма позволяет получить полную информацию о жизни ребят в детском саду. Одного дня бывает недостаточно, чтобы показать все самое интересное, что происходит в учреждении. Поэтому в нашем дошкольном учреждении этому посвящена вся неделя. За это время детский сад становится более открытым для родителей и даёт возможность «прожить» там целую неделю. В течение этой недели они посещают разные виды совместной деятельности педагога с детьми.

Вот и в нашей группе эта форма работы уже стала традиционной. Ежегодно совместно со специалистами составляется план мероприятий на неделю и вывешивается для ознакомления родителям на центральном входе в детский сад и на официальном сайте организации. А мы как воспитатели уже беседуем с каждым родителем лично, чтобы выбрать удобные дни, время для посещения недели открытых дверей.

Неделя открытых дверей для родителей включает различные формы работы с семьёй.

Родители нашей группы могут посещать различные занятия, такие как: формирования у детей математических представлений, ознакомление с пространством, развитие речи и ознакомление с художественной литературой, подготовка к грамоте, развитие экологических представлений, конструктивной и исследовательской деятельности. Посещают занятия по изобразительной деятельности и физической культуре.

В рамках программы воспитания родители знакомятся с музейной педагогикой. В каждой группе сада есть мини-музей. В нашей группе организован мини-музей «Золотая береста», который пополняется работами детей, семейными работами.



Познакомили родителей с новой педагогической практикой – открытой площадкой «Выбираю сам», цель которой научить детей самостоятельности и инициативности. Дети сами выбирают ту деятельность, которая им интересна: «Творческая мастерская», «Физическая культура», «Кот учёный». Родители смогли посетить кружки дополнительного образования, в которых занимаются их дети, а это – изобразительная студия «Разноцветный мир чудес», «Весёлая кисточка», «Лего-конструирование», вокальная студия «Капельки», кружок «Бисероплетение». Благодаря творческому процессу родители приняли участие и увидели, как дети



“Звёздочка наша”



развивают фантазию и воображение, учатся экспериментировать, думать, приобретают усидчивость и развивают моторику рук.

Воспитанники нашей группы «Дюймовочка» продемонстрировали в ходе мероприятий свои знания и умения. Показали родителям интересные опыты с бумагой, с различными предметами, удивили взрослых своими знаниями о насекомых и цветах.

В рамках Недели открытых дверей организовали различные конкурсы. Одним из которых стал смотр-конкурс чтецов «Зимушка-зима» среди воспитанников, где родители были непосредственными участниками конкурса и заняли позицию жюри.

Неделя открытых дверей включала в себя и работу с социальными объектами нашего города. Дети с родителями посетили экскурсии и выставки: «Чудо-роботы», познакомились с эколого-биологическим центром. Родители могли наблюдать, как дети умеют вести себя в общественных местах, задавать вопросы и отвечать на них, делиться своими эмоциями об увиденном.

В рамках недели мы организовали совместные мероприятия, в которых родители приняли активное участие: «Мама, папа, Я – спортивная семья», «Вечер игр», «Экспериментируем вместе», мастер-классы по изготовлению экокормушек и другое.

Данная неделя позволяет нам включать и родителей в образовательную деятельность, где они берут на себя функцию обучения. Эта форма – «Гость группы», в рамках которой родители знакомят детей с различными профессиями, своими увлечениями. Нас посетили такие гости как врачи, парикмахеры, пекари, маляры, флористы и другие.

Во время проведения открытых мероприятий мы стремились показать родителям, что в ДОО создана педагогически грамотная и психологически комфортная среда для развития ребенка и укрепления его здоровья.

Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом.





Кулакова Е.В., учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад № 268», г. Барнаул

Игровой Pop it «Умные кнопки»

Игра – особый вид деятельности по тем возможностям, которые она открывает для ребенка дошкольного возраста. Однако, за последние годы из детского игрового репертуара практически исчезли традиционные игры, изменилось отношение к игрушке, существенно изменился игровой набор ребёнка, а также принципы организации игровой среды. Среди целого «океана» игр очень мало тех, которые увлекают детей надолго. Неизменным остается только огромный интерес детей к играм и пособиям, созданным своими руками. Педагоги используют в своей работе различные бытовые вещи. Например, муку, еду, даже песок! Делается это для развития в ребёнке различных чувств. И такие вещи отлично справляются с тем, чтобы познакомить детей с окружающим их миром! А еще лучше, если такие игры и пособия – многофункциональны.

Pop it – это созданное своими руками пособие из подручных и безопасных материалов – двухклавишные выключатели, пластиковые панели, контактная лента, картон – адаптировано для объективной диагностики уровня развития мелкой моторики, психических процессов, математических, речевых и познавательных способностей у детей, используется как раздаточный и демонстрационный материал на фронтальных и индивидуальных занятиях, а также может использоваться для домашних занятий. Это особенно важно для детей с РАС и детей с ТНР, для запуска речи не говорящим детям.

Почему Pop it? Во-первых, слово достаточно знакомое детям, во-вторых, если применить слово в педагогической деятельности – это частая смена операционных задач, что даёт четкое определение пособия, без многословных, объёмных определений. Что касается выключателей, то они привлекают детей всегда, с того самого момента, когда ребенок смог до них дотянуться.

Игра имеет множество вариантов с заданиями и огромный простор для детской фантазии. Для речевого развития можно поиграть в такие игры как «Из чего какой, какая, какое?», «Составь предложения по картинкам», «Позиция звука», «Сколько слогов в слове», «Сколько звуков», «Сосчитай до 5-10», «Учим стихотворение по опорным картинкам». Pop it предназначена для изучения цифр, форм, цвета и фигур: «Какой по счету», «На какую фигуру похож», «Какой фигуры не хватает», «Соседи числа», «Состав числа из единиц», «Состав числа из двух меньших», «Справа слева».

Для ознакомления с окружающим, а также для развития мелкой моторики, пространственного мышления, концентрации внимания, логики и зрительного восприятия ребенка можно поиграть в игры «Покажи, что я назвала», «Повтори не ошибись», «Выделение лишнего», «Угадай, кто что ест», «Кто живет в этом домике», «Узнай по описанию», «Что для чего» и т.д.

Пособие рассчитано на все возрастные категории дошкольников и все уровни развития интеллекта и речи. Оно интригует, мобилизует внимание дошкольников, их интерес, втягивая ребенка в процесс игры, предполагает множество вариантов игровых заданий и упражнений. В такие игры можно играть бесконечно, придумывать интересные для детей варианты, раскрывать огромный творческий потенциал.

Использование в своей работе многофункциональных дидактических игр поможет педагогам разнообразить деятельность с дошкольниками, а родителям поможет заинтересовать ребенка, занять, вовлечь в познавательную деятельность и не бояться, что однообразные игры скоро ему наскучат. Самое главное, что для этого не надо много игр и пособий. Достаточно одного, но многофункционального. Все в ваших руках!

Как говорили в старину: «Играть – не устать...».





“Звёздочка наша”

Спортивная семья

Этой встрече все мы рады,
Собрались не для награды,
Нам встречаться чаще нужно,
Чтобы жили мы все дружно!

В рамках Года семьи в России, в нашей группе «Ландыши» прошел Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!» Самое ценное в том, что данное мероприятие имеет огромное значение для укрепления взаимоотношений в семье, здоровья подрастающего поколения, его физического развития и физической подготовки, воспитывает волю, выносливость, дисциплинированность и упорство в достижении поставленной цели, а атмосфера праздника наполнена позитивными эмоциями детей и родителей. Проведение совместно с родителями спортивных мероприятий, особенно в дошкольном возрасте, когда детям так важен их пример в приверженности к здоровому образу жизни, самым благоприятным образом влияет на дальнейшие занятия ребенка физической культурой, спортом, а также полезно самим родителям. Участие мам и пап способствует расширению у родителей и детей общих интересов, установлению доброжелательных отношений, формированию добрых семейных традиций, доверительных отношений между родителями и детьми.

После приветствия семейных команд и разминки, мы перешли к соревнованиям.

Девизом нашей встречи были слова: «Неразлучные друзья – взрослые и дети»!!!

Участники выполняли эстафеты, инструктор следила за правильностью выполнения заданий, помогала в случае необходимости.

Эстафета «Семейный марафон». Команды выстраиваются по порядку: первый – папа, вторая – мама, третий – ребёнок. Главное не разрывать «цепь».

Эстафета «Тройной прыжок». Участники по очереди прыгают. Побеждает команда, участники которой прыгнут дальше.

Эстафета «Тройной бросок». Команды забрасывают снежные комки в большую корзину по очереди с расстояния 5 метров: сначала папа, затем мама и ребёнок. Каждому даётся забросить по три снежного комка. В итоге семья должна забросить по 9 комков. Выигрывает команда, у которой больше окажется заброшенных снежных комков (мячей).

После подсчёта результатов, оказалось, что все победители! Победила дружба!!!



Скородумова О.Г. и Шкрадова Л.А.,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 43, г. Иркутск



Житова И.К., воспитатель, МБДОУ г. Иркутска
детский сад № 1, г. Иркутск

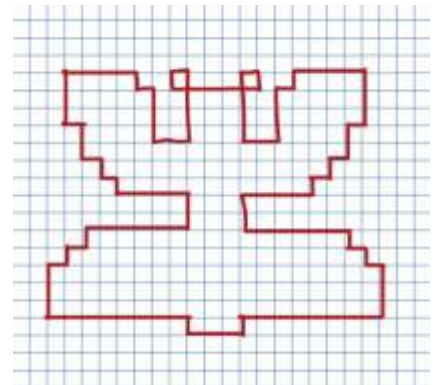
Графический диктант для дошколят

Большая часть родителей, думая о том, как лучше подготовить детей к школе, обращают внимание, как правило, на чтение и счет. Взрослые даже не представляют, насколько важно тренировать у ребенка движение пальцев и кистей рук, так как развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом.

Как показывает опыт работы, развитие графических навыков подготавливает руку ребёнка к письму, учит ориентироваться как на листе бумаги, так и в тетради, что служит хорошей базой для успешного обучения в школе.

Низкий уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

- 1) низкий темп письма;
- 2) быстрая утомляемость при письме;
- 3) неровная, «дрожащая» линия;
- 4) «угловатое» письмо, трудности в написании овалов;
- 5) слишком сильный нажим;
- 6) трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- 7) несоблюдение размера графических элементов;
- 8) несоблюдение наклона письма;
- 9) большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо;
- 10) нежелание выполнять письменные упражнения.



Графические диктанты – один из самых результативных методов развития пространственного воображения ребенка. Они помогают достичь точности в движениях руки, учат ловко пользоваться ручкой и карандашом, ориентироваться в пространстве. А свободное ориентирование ребенка в пространстве – это залог успешного освоения учебного материала.

Кроме того, такие задачи кажутся очень интересными для детей. Они – словно игра, в процессе которой ребенок наблюдает маленькое чудо: на его глазах, благодаря его собственным действиям в ячейках появляется определенный герой или предмет, страница тетради оживает.

Во время выполнения таких графических упражнений воспитывается трудолюбие, усидчивость, развивается фантазия. Дети испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на их эмоциональное состояние.

Обычный красивый рисунок может создать лишь способный ребенок, а нарисовать по клеточкам сможет каждый! Это вдохновляет ребенка и придает ему уверенности в своих силах.

Графический диктант можно выполнять в двух вариантах:

1. Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.

2. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения свое изображение орнамента или фигуры с образцом.

Графические диктанты могут быть дополнены загадками, скороговорками, чистоговорками и пальчиковой гимнастикой. В процессе занятия ребенок отрабатывает правильную, чёткую и грамотную речь, развивает мелкую моторику рук, учится выделять отличительные особенности предметов, пополняет свой словарный запас.

Задания должны быть подобраны по принципу «от простого к сложному». Если вы начинаете заниматься с ребенком по этим графическим диктантам, выполняйте с ним задания по порядку: начинайте с самых первых простых диктантов и постепенно переходите к более сложным.

Для занятий необходима тетрадь в клетку, простой карандаш и ластик, чтобы ребенок мог всегда исправить неправильную линию.



“Звёздочка наша”

Первое время помогайте ребёнку, следите за тем, чтобы он не ошибался. Результат работы всегда должен удовлетворять его, чтобы ему вновь и вновь хотелось рисовать по клеткам.

Ваша задача – помочь ребёнку в игровой форме овладеть необходимыми для хорошей учебы навыками. Поэтому никогда не ругайте его. Если у него что-то не получается, просто объясните, как надо делать правильно. Чаще хвалите и никогда ни с кем не сравнивайте.

Продолжительность одного занятия с графическими диктантами не должна превышать 10 – 15 минут для детей 5-ти лет, 15 – 20 минут для детей 5 – 6-ти лет и 20 – 25-ти минут для детей 6 – 7-ми лет.

Но если ребенок увлекся, не стоит останавливать его и прерывать занятие.

Обратите внимание на посадку ребенка во время выполнения диктанта, на то, как он держит карандаш. Покажите, как надо удерживать карандаш между фалангами указательного, большого и среднего пальцев. Если ребенок плохо считает, помогайте ему отсчитывать клетки в тетради.

Перед каждым занятием обязательно поговорите о том, что есть разные направления и стороны. Покажите ему, где право, где лево, где верх, где низ. Обратите внимания ребёнка, что у каждого человека есть правая и левая сторона.

Покажите ребёнку, где у тетради левый край, где правый, где верх, где низ.

Объясните ребёнку, что если вы говорите «вправо», то надо вести карандашом «туда» (вправо). А если говорите «влево», то надо вести карандашом «туда» (влево) и так далее. Покажите, как надо считать клеточки.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста в старшей группе, применила несколько приемов и форм графических диктантов. Решались задачи:

- * развитие мелкой моторики рук;
- * развитие понятий «левое / правое», «верх / низ»;
- * закрепление навыков счета;
- * развитие внимания;
- * развитие воображения.

Отмечу, что данная работа велась мною 4 месяца практически каждый день, в разных формах сложности. Но, тем не менее, через 2 недели после первого занятия мы начали выполнять работу в тетрадях в клеточку. Дети уже имели к тому времени понятие о клетке и немного ориентировались на листе бумаге.

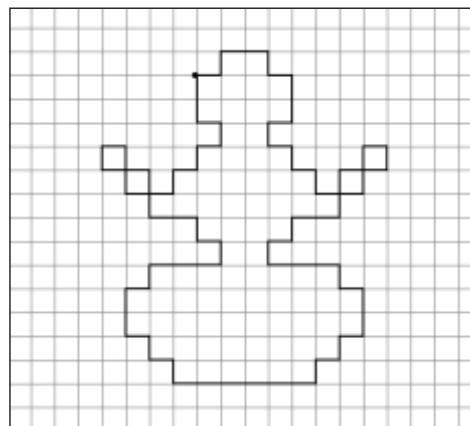
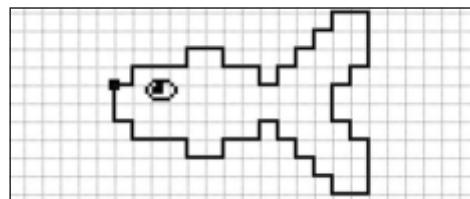
Проводим линии «от руки», по тетрадным линиям по моим образцам. Образцы чертила каждому. Можно использовать занимательные игровые моменты подготовки: крупные цветные клетки, различные фигуры, которые дети обводили карандашами разного цвета и др.

Перед началом работы с графическим диктантом нарисуйте крупно зрительный образец, поставьте в тетради большую красную точку. Начинайте работать: 3 клетки вниз, 3 клетки вправо – это слуховой образец, ориентир точки, от которой начинаем «плясать», строить фигуру.

Мы с детьми начали работу с графического диктанта: фигура – клетка. Я говорю: поставьте кончик карандаша на красную точку. Не отрывая кончик карандаша от листа, ведите линию вправо на 2 клетки. Не отрывая карандаш, ведите линию вниз на 2 клетки. Не отрывая карандаш, ведите линию влево на 2 клетки. Не отрывая карандаш, ведите линию вверх на 2 клетки. Соединили линии. Что у нас получилось? Квадрат. Молодцы.

Возьмите красный карандаш, обведите квадрат по начерченным линиям и закрасьте его.

Каков был результат со стороны детей? Дети начали уверенно ориентироваться на тетрадном листе. Они старались четко следовать моим инструкциям, внимательно меня слушали. Им было очень интересно знать, что же получится в результате диктанта, какая фигура. Вот так мы готовимся к школе.





Сапунова Я.С., Васильева Н.А., Починская Е.А.,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 136, г. Иркутск

Весело играем – мозг развиваем!

Уровень развития мелкой моторики – это один из основных показателей готовности дошкольника к дальнейшему обучению в школе. Как правило, ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика пальцев рук, умеет логически рассуждать, свободно выражать свои мысли, у него хорошо развиты речь и внимание, воображение и память.

Но в работе с дошкольниками приходится сталкиваться с тем, что далеко не у всех детей хорошо развита моторика пальцев рук. Вырезание чего-либо, лепка, обведение по контуру, складывание, завязывание – все эти действия не вызывают проблем у взрослых, но вот среди дошкольников сложности с этими простыми, на первый взгляд, манипуляциями возникают не так редко. Именно поэтому, развитием мелкой моторики и формированием графомоторики у детей нужно заниматься с самого раннего возраста.

Что такое графомоторика?

Графомоторный навык (графомоторика) – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.

В задачи графомоторики входит:

- зрительное восприятие заданного материала;
- сосредоточенность и внимание;
- правильное удерживание карандаша или ручки;
- соответствующий нажим ручки при письме;
- ритмичность движений;
- точность в обведении линий.

Важно понимать, что графомоторика и рисование – это не одно и то же. Во время рисования ребёнок полностью свободен, он в полной мере реализует свой творческий потенциал и фантазию, рисуя то, что ему хочется. Графомоторика также предполагает рисование, но в рамках точного задания, как и другие действия, которые предполагают графомоторные упражнения: написать буквы, не отрывая руку от листа, соединить линии, заштриховать и т.д.

Графомоторные навыки включают в себя:

- мелкую мускулатуру пальцев (контроль за быстротой движения пальцами и их силой);
- зрительный анализ и синтез (ориентирование в пространстве по отношению к предметам, понимание правой и левой стороны);
- рисование (обводка, штриховка, зарисовка предметов, срисовывание, дорисовка рисунков с незаконченными элементами);
- графическую символику (предполагает значение геометрических фигур, рисование узоров и умение изображать их с помощью символов).



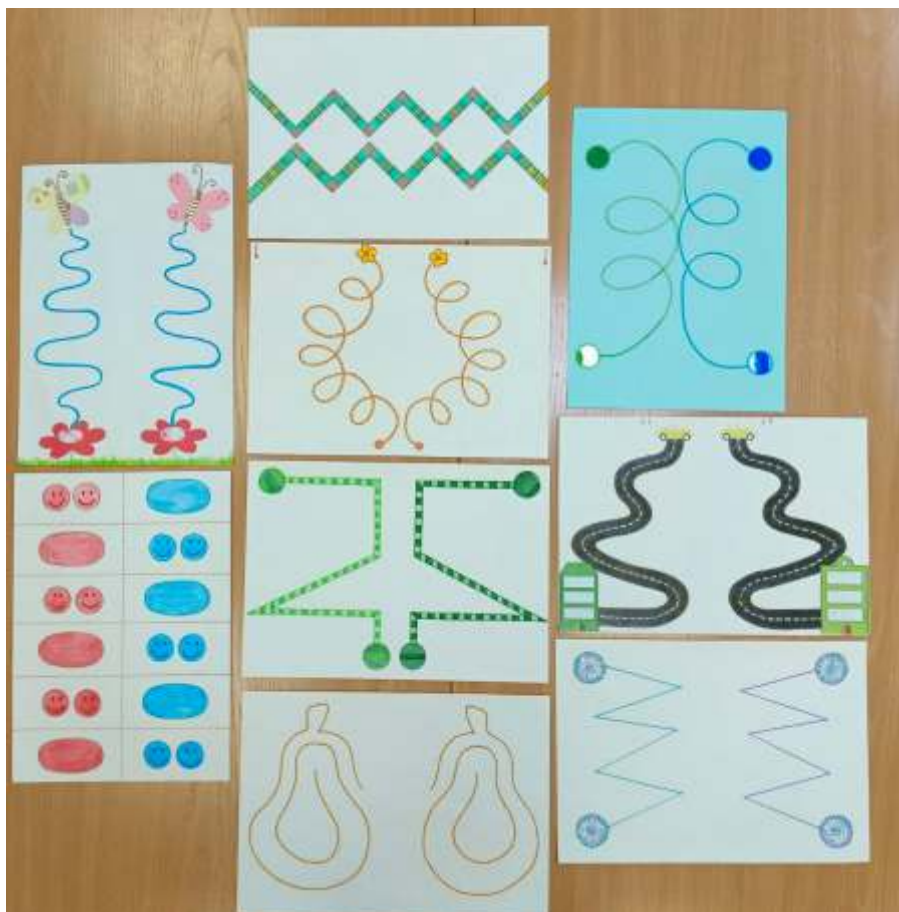


“Звёздочка наша”

Обвести контур, провести линию – зигзаг или волнистую дорожку – казалось бы, совсем несложно. Но эта работа требует серьезной работы мозга и свободных, скоординированных движений кистей рук ребёнка. Многие ошибочно полагают, что занятия рисованием – это и есть развитие графомоторных навыков. Это не совсем так. Рисование очень полезно, но достичь полного результата позволяют лишь специфические упражнения, связанные с обведением контуров. Именно так тренируется нажим, плавность, ритмичность письма.

Работа с графомоторными трафаретами несложная, но требует обязательного участия взрослого. Дорожки бывают как для одной руки, так и для обеих рук. Так, для отработки общей моторики подходят большие графомоторные дорожки, с них и следует начать заниматься. Они, как правило, для одной, ведущей, руки. Ребёнок учится водить пальчиком по линии, не выходя за её границы.

Начать нужно с дорожек с плавными изгибами, затем задачу следует усложнить: провести пальцем по дорожке изогнутой зигзагом, петлями, острыми углами. Когда ребёнок осваивает простую графомоторную дорожку на большом листе, следует уменьшить формат и увеличить сложность. Когда этот этап пройден, можно подключить вторую руку – действовать по тому же принципу, что и с развитием ведущей руки, то есть от простого к сложному.



Графомоторные дорожки

– это отличный способ для развития межполушарного взаимодействия, отработки общей и мелкой моторики. Данные дорожки представляют собой что-то вроде нарисованного лабиринта, по которому нужно провести пальцами двух рук из точки А (начало) в точку Б (финиш). Разнообразные графомоторные дорожки широко представлены в сети Интернет, однако не сложно и весьма интересно изготавливать такие «полезные» упражнения своими руками.



Мини-музей «Дино-Мир»

Музейная деятельность в детском саду помогает приобщать детей к историческим ценностям, развивает у детей интеллект, познавательный-исследовательский интерес, формирует его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. По мере взросления дошкольников у нас в группе были мини-музеи: «Чудо-дерево», «Дружок», «Новогодняя игрушка», «Пуговка», «Книжки наших бабушек и дедушек», «Музей камня», «Удивительный подводный мир» и другие. Создание мини-музея – интересный и увлекательный процесс, в котором с радостью

принимают активное участие и дети, и взрослые.

В этом году в нашей группе по желанию и возникшему интересу детей был организован музей «Дино-Мир». Ребята приносили динозавров в группу, играли с ними, начали задавать вопросы о том, как жили динозавры, чем питались, почему исчезли. На интересующие вопросы нам помогала отвечать энциклопедия. Создание мини-музея сделало восприятие темы о доисторических животных более необычной и расширило кругозор дошкольников.



Собирать материал для музея

начали с энциклопедий и детской литературы о динозаврах, открыток, головоломок и мозаики. Очень много принесли ребята игрушек, больших и маленьких динозавров. В музее были собраны предметы, которые имели отношение к нашей теме: мультфильмы, конструкторы, игрушки-забавы, книги, раскраски, мягкое кресло в форме динозавра и др. Из литературы и видеопрезентации дети узнали, что динозавры были нескольких видов.



Для большей наглядности сделали макет доисторического мира, где были горы, вулканы, причём они были «действующими» (в ход пошли подручные материалы, строительная пена, пластиковые бутылки и пр.), что ещё больше заинтересовало и удивило детей. Водопад и река, разные растения, пальмы и папоротники, которые сделали из разных материалов: бумаги, из природного материала, связаны из ниток. Динозавры в музее были из разных эпох, разные по окрасу и размеру. Дети с удовольствием рассматривали экспонаты, играли с ними, изучали с помощью энциклопедий, делали выводы.





“Звёздочка наша”



Создавая мини-музей, мы придерживались такой цели: познакомить детей с древними обитателями нашей планеты, особенностями их питания, строения тела и т.д.

Для систематизации материала составили тематический план, прописали все этапы работы, темы занятий, экскурсий, мастер-классы для детей с учётом возрастных особенностей, выставки детских работ. Ещё очень забавно и весело было создание тантамарески, где ребята смогли «прокатиться» на динозавре, фотозона пользовалась успехом и у детей, и у взрослых.

Дети нашей группы попробовали себя в роли экскурсоводов. Когда материал был достаточно

усвоен, в наш мини-музей были приглашены дети из других групп, из детского сада, с которым сотрудничаем и проводим совместные мероприятия.

Создание таких мини-музеев в детском саду даёт возможность детям нарабатывать простейшие исследовательские навыки, расширять кругозор, любознательность, внимание, пополнять словарный запас.

Музейная деятельность – это благодатная и многогранная почва для работы с дошкольниками.



Гаврилина Ю.А.,
Тараканова Н.Б., воспитатели
МБДОУ ЦРР «Детский сад № 141»,
г. Барнаул



Удивительный мир науки

Психологами доказано, что для детей первых семи лет жизни характерны наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Окружающий мир с реальными событиями и объектами дети усваивают лучше не вербальным, а наглядным способом.

В последнее время стали популярны различные научные шоу для детей, объясняющие простые законы физики. Но можно ли по-настоящему рассказать детям о таких серьезных науках, как физика, химия или биология. Ответ – да! Наука является для ребенка удивительным волшебством. На самом деле, дети с самого рождения, например, изучают физику. Они ломают, бросают, рвут, все трогают, буквально хватают, но не потому, что любят создавать хаос, а потому что исследуют мир вокруг. Физика для детей формирует представления о физических законах и причинно-следственных связях. Если взрослые будут поддерживать и поощрять данное ребенку от рождения любопытство, он поймет, что наука сама по себе очень занимательна и интересна. Главное – эти знания могут оставаться в памяти на всю жизнь.

Одним из актуальных вопросов в сфере образования, является использование информационных технологий, которые бы обеспечивали сотрудничество семьи и образовательной организации. Дистанционное взаимодействие с родителями может проходить в разных формах.

Было решено вести рубрику «Удивительные факты» в газете детского сада, с приглашением родителей вместе с детьми отправиться в научное приключение и, выполняя простые опыты дома, исследовать мир науки. Играя вместе с родителями, дети находят ответы на вопросы: «Почему у еды разный вкус?», «Почему собаки высовывают язык и часто дышат?», «Можно ли поймать воздух?», «Как магниты крепятся к холодильнику?», «Почему очищенные бананы темнеют?» и др.

С помощью экспериментов ребенок учится производить наблюдения, измерения, делать предположения, давать описания и формулировать выводы. Лучший способ добиться результата – позволить детям познавать объекты и явления самостоятельно, а не давать объяснения по какой-либо теме. Тем не менее, надо контролировать процесс, не давая детям делать то, что им вздумается. Взрослые должны облегчить процесс обучения, задавая наводящие вопросы, но стараться воздерживаться от большого количества прямых ответов. Эта деятельность будет способствовать лучшему запоминанию, а выполнение уже проверенных на практике экспериментов сможет дать каждому ребенку чувство успеха, которое поднимает самооценку.



Для проведения экспериментов:

- х Не обязательно нужна лаборатория!
- х Не спешите все сами объяснять!
- х Лучше, если ребенок все сделает своими руками!
- х Учите технике безопасности!
- х Обсуждаем и даем сформулировать вывод ребенку!



Рекомендации для успешного проведения опытов:

Познакомьтесь с экспериментом! Попрактикуйтесь! Если вы будете хорошо знать опыт, вам будет легче давать инструкции, объяснения и отвечать на вопросы детей. Каждый эксперимент – это ответ на вопрос из мира детства.



Приглашаем взрослых вместе с детьми отправиться в мир физики!

Интересно...Можно ли поймать воздух?

Материал для выполнения опыта:

- х чашка, не менее 10 см в высоту и 15 см в диаметре
- х линейка
- х вода
- х салфетки
- х одноразовый стаканчик
- х закрывающийся полиэтиленовый пакет (объем 1 л)



Порядок выполнения опыта:

1. Наполнить чашку водой на 7-8 см водой. В этом поможет линейка.
2. Смять салфетку в комок и положить на доньшко стакана.
3. Перевернуть стаканчик вверх дном. Салфетка должна находиться на самом дне стаканчика. Если она сползает или выпадает, немного развернуть ее.
4. Взять стаканчик, держа вверх дном. Опустить его вертикально в чашку с водой так, чтобы края достали дна чашки.

Примечание: не наклонять чашку.

5. Вытащить стаканчик из воды, продолжая держать его вертикально.
6. Вытащить скомканную салфетку из стаканчика и осмотреть ее. Салфетка осталась сухой.
7. Набрать немного воздуха в закрывающийся полиэтиленовый пакет, проведя им по воздуху. Закрывать пакет, а затем сжать.

Теперь знаем: воздух можно легко поймать, так как он повсюду вокруг нас. Он заполняет все пустые пространства, в том числе и пустой одноразовый стаканчик, пакет. Когда мы опускаем стаканчик в чашку с водой, воздух в стаканчике не дает воде намочить салфетку. Вы не сможете увидеть воздух внутри пакета, но вы будете знать, что он там, так как пакет надулся. Посмотрите, как он меняет форму, когда перемещаешь воздух внутри.



Открытия, которые дети делают сами, дают им потрясающие ощущения! Все, что им нужно, это ваше дружеское наставление, несколько хороших идей и детское природное любопытство.

Зеленковская Ю.А., воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 72 «Мир детства», г.Новосибирск



Новые бирюльки

Из легкого воздушного пластилина мы сделали фигурки. А когда стали искать в интернете, как бы оригинально назвать игру, наткнулись на «бирюльки». Посмотрев информацию, мы узнали, что «Бирюльки» – от слова «бирать», брать. Смысл игры в бирюльки в том, чтобы из кучки маленьких фигурок тоненьким крючком доставать предметы, не задевая соседние.

Поначалу это была игра бедняков, играли в нее, чтобы скоротать зимние вечера, а бирюльками служила горсть одинаковых соломинок. Со временем игра из бедняцких домов перебралась во дворцы, дома аристократов и стала всенародно любимой игрой. Соломенные бирюльки заменили деревянными фигурками. Бирюльки стали изготавливать из различных пород дерева и даже из слоновой кости. Затейливые бирюльки в коробочках разных форм и размеров продавались в магазинах в комплекте с шоколадными наборами.

Мы узнали, что бирюльки были в виде самых разных фигур: посуда, музыкальные инструменты, обувь и многое другое.

Бирюльки могут быть с петельками, дырочками, выпуклыми частями, за которые деталь можно было бы подцепить. Наши бирюльки из легкого воздушного пластилина (полимерной глины.) Мы купили иголки с ушком, острые края обломали кусачками и приклеили петельки, вставляя их в фигурки. Также сделали самодельные крючки. Получились бирюльки (120 штук) в виде маленьких конфеток различных форм. Так у нас появилась новая семейная игра – «Бирюльки»

Играть в бирюльки – это совсем не пустяк. Чтобы играть в бирюльки нужно терпение, внимание, ловкость рук. Позже игру переработали в пособие для детей.





“Звёздочка наша”

Дидактическое авторское пособие «Новые бирюльки»

Дидактическое многофункциональное пособие предназначено для развития детей «3+».

Цель: развивать мелкую моторику, речь, мышление, обогащать знания об окружающем.

Задачи:

- Закреплять умение классифицировать предметы по величине на большие, поменьше и маленькие.
- Закреплять умение классифицировать предметы на полые и выпуклые, обследуя их зрительным путем, развивать память, внимание.
- Учить детей классифицировать предметы по общим признакам: фрукты и овощи, дикие и домашние животные, транспорт (наземный, водный, воздушный); насекомые, птицы, рыбы, грибы, животные; посуда, мебель, одежда, еда, электроприборы; геометрические фигуры.
- Закрепить знания детей о предметах труда людей разных профессий.
- Продолжать учить разнообразным действиям с предметами, закреплять пространственные ориентиры (над, под, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, внутри, около);
- Формировать элементарные математические представления (пересчет предметов, прямой и обратный счет, ориентировка в пространстве);
- Формировать конструкторские умения;
- Развивать стереогностические чувства (определение формы предметов на ощупь);
- Развивать крупную и мелкую моторику рук детей и тактильные ощущения;
- Устанавливать межанализаторные связи и вырабатывать у детей точную и четкую координацию в системах «глаз – рука», «ухо – рука», «глаз – ухо – рука»;
- Развивать обонятельные рецепторы;
- Стимулировать органы дыхания.

В состав набора входят:

- 120 бирюлек – объемные и плоские мелкие фигурки из легкого воздушного пластилина – полимерной глины, которая твердеет при высыхании, приятные на ощупь, разного размера, формы и цвета. На каждой бирюльке располагается петелька для крючка (в целях безопасности петелька крепится внутри фигурки на стойкий и крепкий клей)
- Три металлических крючка с пластмассовыми ручками.
- Контейнер с разными отсеками, контейнер с эфирными маслами (в доступе только для взрослого), 4 корзинки, 4 бейджика для карточек, карточки с изображением: фрукта и овоща, дикие и домашние животные, транспорт (наземный, водный, воздушный); насекомые, птицы, рыбы, грибы, животные; посуда, мебель, одежда, еда, электроприборы; геометрические фигуры, люди разных профессий.

Предварительная работа:

Первоначально рекомендуется ознакомить детей со всеми элементами набора. Важно чтобы дети научились называть каждую фигуру. Количество играющих – от двух до шести участников.

Пособие можно использовать в совместной деятельности детей и взрослых, в непосредственно организованной деятельности как раздаточный материал, а также для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Благодаря разнообразию игровых заданий различной трудности пособие можно использовать для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных физических и психологических возможностей ребенка.

Итак, играем!!!





“Звёздочка наша”

Дорогие люди

В марте этого года журнал «Звёздочка наша» подвёл итоги всероссийского конкурса творческих работ «Дорогие люди», посвящённого Году семьи в России. На конкурс поступило 791 конкурсных работ по трём номинациям: «Подарок с любовью», «Наша дружная семья» и «Семейная история». Некоторые конкурсные работы представляем вашему вниманию.



*Мальков Арсений, д. Загуры,
Республики Марий Эл*



*Кизина Арина,
г. Волгоград*



*Бомбушкарь Михаил,
Калужская область,
Боровский район, г. Ермолино*



Кособоков Глеб, г. Барнаул



*Гончарук София,
г. Иркутск*



*Тимофеева Оксана Владимировна,
г. Боровичи*



*Проваткина Мария, с. Батама,
Зиминский район, Иркутская область*



“Звёздочка наша”



Баханова Мария, г. Иркутск



Картанович Варвара, г. Южно-Сахалинск



Швецова Полина, г. Барнаул



Поздеев Миша, г. Усолье-Сибирское



Акуленко Тимофей, Новосибирская область, г. Купино



Бондарчук Ольга, Красноярский край г. Норильск



Великий мастерище

В этом году нашим журналом был организован всероссийский творческий конкурс, посвящённый 255-летию юбилею Ивана Андреевича КРЫЛОВА, «Великий мастерище».

На конкурс поступило конкурсных работ: **2 355**.

И дети, и взрослые проявили себя в номинациях «Рисунок к произведению И.А. Крылова» и рукотворной «Любимая басня И.А. Крылова». По итогам конкурса разработан Арт-альбом «Великий мастерище», в который вошли 214 творческих работ победителей этого всероссийского конкурса. Авторы – взрослые и ребята из разных уголков России.



Арт-альбом

«Великий мастерище»:

- * формат А4
- * 84 страницы, полноцвет
- * мелованная бумага (гладкие страницы с яркими иллюстрациями)
- * плотная обложка



По данной ссылке можно бесплатно скачать Арт-альбом «Великий мастерище» (PDF) ИЛИ

на сайте журнала «Звёздочка наша» в разделе «Наши книги»: <http://zvyozdochkanasha.ru/Наши-книги/>

По указанному выше QR- коду можно получить информацию как приобрести печатный экземпляр книги, узнать чьи работы опубликованы в издании, прочитать порядок получения Свидетельства о публикации в Арт-альбоме.





“Звёздочка наша”

Дорогие читатели, представляем вашему вниманию некоторые творческие работы участников конкурса «Великий мастерище».



Родина Екатерина, г. Москва



Лукьяненко Лилия, г. Новосибирск



Тоньшев Алексей, г. Шумерля, Чувашская Республика



Пашин Арсений, с. Чечеул, Канский район, Красноярский край



Ермаков Иван, г. Рязань



Савин Кирилл, г. Тамбов



Амелина Карина, г. Новоалтайск, Алтайский край



Международный день детской книги

Ежегодно 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги. Его празднование установлено в 1967 году по инициативе и решению Международного совета по детской книге.

В этот день организаторы мероприятия, с особым энтузиазмом подчеркивая, что необходимо с малых лет читать хорошие книги, пропагандируют, тем самым, непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли. Также среди целей Дня – привлечь внимание к литературе, книжному искусству и книжной культуре для детей, к проблемам доступности детской книги и распространению детского чтения.

Всероссийский журнал «Звёздочка наша» накануне праздника в нескольких регионах организовал конкурс для детей и взрослых «Книга детства». Представляем некоторые творческие работы в номинациях «Страница любимой книги» и «Книгу читаю - скуки не знаю».



Заринова Элина, г. Сургут



*Белошапкина Анна, п.Глядень,
Назаровский район,
Красноярский край*



Талышев Пётр, г. Новый Уренгой



Аксютина Валерия, г. Бийск



“Звёздочка наша”



*Коровина Милана, с. Салба,
Красноярский край*



*Хакимова Олеся, г. Тарко-Сале,
Пуровский район, Ямало-Ненецкий АО*



Дронов Дима, г. Рубцовск



*Матвиенко Елизавета,
г. Красноярск*



Аркуева Хадиджа, г. Тарко-Сале



*Бояркина Марина, с. Мальта,
Усольский район, Иркутская область*



"Звёздочка наша"

Книга детей



Вы знали, что 14 февраля отмечают день дарения книг? А ребята из группы «Знайки» МБДОУ № 95 г.Красноярска знали. И решили подарить ребятишкам из соседней группы книгу «Три поросенка», но когда мы её читали и смотрели картинки, то дети отметили, что у них тоже есть такая сказка, но картинки в них другие...

Так, в нашей группе появился проект «Иллюстраторы». Я напечатала на листе номер абзаца в сказке, а родители с детьми вытягивали его из корзинки. Кому что попало, тот и рисует нужную картинку. А еще мы проводили виртуальную экскурсию и смотрели: что же ещё нужно для создания книги.

Когда все рисунки собрали и сшили вместе их, получилась очень яркая и интересная книга. От того, что каждый представляет по-своему как нужно нарисовать, поросята на каждой странице разные и смешные.

А соседняя группа «Фантазеры», узнав про наш проект, тоже его реализовали, иллюстрировав сказку «Зимовье зверей». И в день дарения книг ребятишки обменялись не простыми книгами, а сделанными своими руками при помощи воспитателей: Дмитриевой Светланы Юрьевны и Дементьевой Елены Валерьевны.



*Дмитриева С. Ю., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 95», г. Красноярск*



“Звёздочка наша”

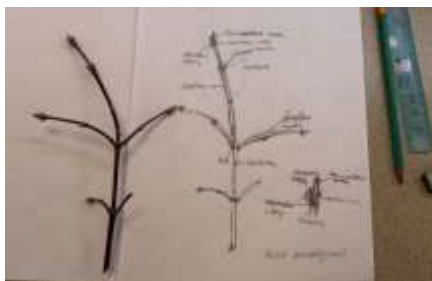
Рисуя растения

Обучающиеся Биоквантума технопарка «Кванториум Сибирь» приняли участие в конкурсе ботанического рисунка кафедры высших растений факультета Московского гуманитарного университета им. М.В. Ломоносова.

Всем известно, что растения играют важную роль в жизни человека и экосистемы Земли. Существует множество причин важности их сохранения. Растения – это источник кислорода, поглощающие углекислый газ и другие загрязнители, они являются пищей для множества живых организмов планеты, это дом для многих видов животных и насекомых, также это источник лекарств и других полезных веществ, которые используются в медицине, а еще растения являются частью красивой и удивительной природы.

«Ребята, посещающие Биоквантум, очень любят заниматься изучением растений. Осенью мы собирали гербарий и изучали как правильно его закладывать, используя разные способы сушки. По эскизу детей на станке лазерной резки в Хайтеке был изготовлен гербарный пресс, с помощью которого была создана коллекция растений. Во время полевой практики ребята приобрели навыки определения растений, повторили их строение. Эти знания пригодились во время практического занятия «Создание ботанического рисунка растений в безлистном состоянии», – прокомментировала Ольга Сугаченко, наставник Биоквантума.

Целью занятия стало создание альбома ботанических рисунков деревьев, растущих в городе Усолье-Сибирское. Лучшие работы детей были отправлены на конкурс ботанического рисунка, организованный кафедрой высших растений факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.



Трошкова А.Н., педагог-организатор ЦРДОД ИО детский технопарк «Кванториум Сибирь» в г. Усолье-Сибирское



В согласии с природой

Экологическое отношение к миру природы формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Мир природы удивителен и прекрасен. Однако, далеко не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета, форм, разнообразие оттенков красок неба, воды, листьев...

Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Учиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в дошкольном возрасте.

Для формирования экологической культуры в нашем детском саду мы проводим такие мероприятия как День Земли, где знакомим детей с тем, что Земля – наш общий Дом и человек часть природы; знакомим с глобусом – моделью Земли; экосистемами: лес, луг, водоем.

Раз в год проводим мероприятие Хлам-арт – дети совместно с родителями изготавливают костюмы из старого хлама, испорченных или использованных вещей, которые люди отправляют на свалку. Дошкольникам очень нравится данное мероприятие, они получают кучу положительных эмоций, призы и дипломы за изготовление костюмов.





Традиционными в нашем детском саду являются акции: «Дети-эколята – защитники природы!», «Покормите птиц зимой!», «Сделаем планету чище!», на которых даём первоначальные экологические знания. На примерах знакомим с проблемами загрязнения окружающей среды и рассказываем о взаимосвязи ухудшения экологических условий с ухудшением здоровья человека. Все дети с удовольствием участвуют в акциях и учатся бережно относиться к природе.

Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы этого не случилось, нужно воспитывать экологическую культуру, ответственность и правила безопасного поведения в природе. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Человек – частица природы. И мы должны уметь жить в ладу с ней. Беречь ее, не наносить ей вреда!!!





Рисуем пластилином

Пластилинография – это нетрадиционная техника декоративно-прикладного искусства, совмещающая в себе лепку и рисование.

Практика работы показывает, что данная техника универсальна и может использоваться в работе с детьми любого возраста. Для малышей – это отдельные предметы на цветном фоне: яблоко, груша, домик, мячик. Фон создаётся совместно с ребёнком, так как первое время малышам трудно разглаживать пластилин по поверхности картона. В процессе совместной работы ребенок овладевает приемами: промазывание, прикладывание готовых форм, использование трафаретов.

В своей группе МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 209» г.Барнаула со среднего возраста мы изготавливаем небольшие сюжетные картинки на основе книжек-раскрасок. На первоначальном этапе в предварительной работе педагог вместе с детьми заготавливает пластилиновые шарики различных размеров и цветов. Затем шарики выкладываются по готовой картинке в виде цветной мозаики. Данный процесс проходит в увлекательной игровой форме, а результатом получаются различные композиции имеющие тематический принцип, например, «Корзинка с овощами» после освоения темы «Осень».



С детьми старших групп еженедельно, согласно циклограммы образовательной деятельности, проводятся мастер-классы, где дошкольники осваивают уже более

сложные композиции: копирование картинок, фотографий, иллюстраций. Учитывая обогащенный опыт детей, дошкольникам особенно нравится смешивать различные оттенки для получения более ярких деталей и создавать коллективные работы, где каждый получает задание и в конце собирается общая картина. Создавая коллективную работу или работая в команде, у дошкольников развивается нравственная сторона личности, решаются воспитательные задачи: умение договариваться, уступать, оказывать помощь, ценить труд каждого участника, прислушиваться к мнению своего товарища и др.



Организация творческой детской деятельности предусматривает большую предварительную работу воспитателя, поэтому у юных художников в распоряжении достаточно вспомогательных инструментов: различные по форме стеки, наборы сюжетных контуров, трафаретов и даже копировальная бумага.

Во время творческой работы, воспитанник легко может исправить любую ошибку, так как пластилин – это волшебный материал. Неудачное изображение достаточно счистить стекой и украсить картину новыми идеями. Такая техника особенно привлекает дошкольников и приводит к большей самоуверенности в работе, ребенок получает самоудовлетворение от результата своей деятельности.



“Звёздочка наша”

При работе с пластилином пальчики рук должны быть теплыми, во время работы находятся в постоянном движении, что усиливает кровообращение и развивается особая чувствительность пальцев. Это очень ценно для детей с задержкой речевого развития и для создания общего психологического климата в группе.

Художественно-продуктивные виды детской деятельности эффективно сочетаются в комплексе с различными оздоровительными технологиями: пальчиковые игры или гимнастики, физминутки для смены статичной позы, самомассаж активных точек (ладонями, спинами, стопами) и др. Для создания особой эмоциональной атмосферы, можно использовать музыкальное сопровождение, звуки природы, шум дождя и ветра, голоса птиц, что способствует более гибкому вхождению детей в творческий процесс. Использование упражнений и игр типа «Цветные эмоции», «Голосовое обращение», «Послушаем тишину», художественного слова делают творческий процесс доступным и интересным.

Практические мероприятия в нашей группе не проходят без прямого участия родителей, поэтому их соучастие в творческих выставках, в совместном оформлении интерьера или группы к празднику, оформлению открытки для именинника, приветствуется не только детьми, но и педагогом, создавая особую атмосферу сопричастности взрослых и детей к образовательному процессу.



*Райх Е.А., воспитатель; Баева Л.В., старший воспитатель,
МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 209», г. Барнаул*



Балкизов Амирхан, 8 лет, объединение «Краски детства» МКУ ДО «Центр детского творчества г.о.Баксан», г.Баксан, Кабардино-Балкарская Республика. Победитель Гран-При во всероссийском конкурсе «Дорогие люди».

Дедушка

Наступила долгожданная весна, но все ещё холодно. Грустно. Я сижу у окна, смотрю на улицу и вспоминаю о том, как же хорошо было летом у дедушки. Там всё по-особенному, как в сказке...

Моего дедушку зовут Мазан. Я его называю дада. Живет дада на окраине большого кабардинского села. За селом поле, горы, а дальше лес. У дедушки большое хозяйство – ферма. Там лошадь, коровы, бычок, овцы. Есть и коза Дашка. Еще дедушка держит птиц: уток, кур и петуха Тимофея. Есть там и царские птицы: павлин и пава. Какие они красивые! Еще у дедушки живет сокол. Он поранил крыло, а дедушка его вылечил. Есть у дады и пасека. Пчелки кружатся над полевыми цветками, собирают нектар. Мед получается очень вкусный! За всем его хозяйством следит преданная и добрая собака волкодав Каштан. Вот такое разнообразное хозяйство у дедушки Мазана!

Люблю я приезжать к даде. Мы с ним большие друзья. Дедушка учит меня, как вести хозяйство. И мне это очень нравится! Мы вместе рано встаём, умываемся родниковой водой и идем кормить животных. Так проходит день.

Очень люблю я посиделки с дедушкой в саду. А сад большой! Дада сам его сажал. Тут и яблони, и груши, и сливы, и персики, и алыча, и вишня, и черешня, и айва, даже гранат есть. Здесь на скамейке под большим абрикосовым деревом дедушка рассказывает мне интересные истории, сказки, притчи. Их он много знает. Дедушка Мазан очень умный и очень мудрый. С нетерпением жду совместных прогулок с дедушкой в горы, в лес. А одна из них очень запомнилась мне. Вот о ней я и поведаю в своем рассказе. Дело было так.

Вечером к дедушке зашел его друг, егерь Мухамед. Они долго беседовали. А когда он ушел, дада сказал, что завтра рано утром пойдём в лес. Нужно проверить, как поживает недавно отелившаяся олениха. Как же я обрадовался! Я увижу оленят! Сердце готово было выскочить из груди! Мне захотелось броситься к дедушке, обнять его, кричать на весь мир. Но помня, как дада учил меня адыгэ хабзэ (адыгскому этикету), сдержанно, но уверенно сказал, что обязательно пойду, во сколько быть готовым. Дедушка ответил, что, как только начнёт светать, мы выйдем из дома.

Долго не мог я заснуть в эту ночь, так хотелось поскорее увидеть оленят. Только начало светать, дада уже на ногах, одетый по-походному. Он кормил скот, когда я побежал к нему. Дада улыбнулся, был доволен внуком. Дедушка взял ружье, дорожную сумку, сели мы в «Ниву», волкодав весело запрыгнул на заднее сиденье – и поехали.

Ехали мы по лесной дороге. Уже рассвело. Я расспрашивал дедушку про оленей, где они живут, как они выглядят, сколько оленят, не угрожает ли им опасность. Дада подробно рассказывал. Собака притихла и тоже внимательно слушала. Так за разговорами подъехали мы к избушке егеря. Позавтракали вместе, и дальше пошли пешком.

Собака бежала впереди. Я шел, не забегая вперед, не торопил даду, не отставал, уважительно слева от него шел, расспрашивая про обитателей леса. Дедушка очень меня любит. Я – его единственный внук, но меня он не балует. Учит традициям, обычаям кабардинцев. Еще он обучает меня навыкам охотника. На охоту дада всегда носит ружье, на всякий случай. Но редко стреляет.

Вот впереди показалась небольшая горка, вокруг которой густо росли высокие кусты шиповника. Только приглядевшись, можно было увидеть за ними большое углубление. Там и пряталась олениха с двумя оленятами, которые мирно спали. Вокруг все было спокойно. Мы разложили корм и отошли, чтобы не спугнуть их. Олениха даже не шелохнулась. Видимо, она узнала дедушку. Убедившись, что семейству оленей ничто не угрожает, пошли обратно. Уже было вышли к тропинке, которая вела к домику егеря, как услышали какой-то писк, возню, будто плачет кто-то. Волкодав побежал на шум, а за ним дедушка и я. Под елью мы увидели



“Звёздочка наша”

лисёнка, который жалобно скулил. Ему было очень больно: он угодил в капкан. Лапка вся была в крови. Дедушка покачал головой. Он всегда осуждал браконьеров. Я придерживал лисенка, пока дедушка освобождал его лапку из капкана. Рана была глубокая. Дада посмотрел по сторонам, лисицы нигде не было видно. Он достал из дорожной сумки йод и продезинфицировал рану, затем перевязал ее. Но этого было недостаточно, нужен был уход за ним. Лисёнок притих, он был очень слаб. Дедушка решил взять его с собой. Он посадил его в мешок, проделав в нем отверстие, чтобы зверёк мог дышать и дал мешок мне. Как мне жалко было лисенка! Он такой красивый: сам ярко-оранжевый, а лапки и ушки черненькие. Мы добрались до избушки егеря, сели в машину и поехали домой. Найдёныш притих у меня на коленях. Волкодав лежал на заднем сиденье, положив голову на лапы. Каждый думал о лисёнке, и было очень грустно.



Приехали домой после обеда. Отнесли лисёнка в сарай. Дедушка ещё раз продезинфицировал ему рану, смазал её особенной заживляющей мазью и перевязал. Я принёс ему еды и воды. Лисёнок был испуган, озирался по сторонам. Покушав, успокоился и уснул.

Прошло три дня. Каждый день дада перевязывал ему лапку, а я его усердно кормил. Всё свободное время я проводил в сарае. Уж очень интересно мне было наблюдать за лисёнком! Постепенно он ко мне привык, и как будто ждал моего прихода. Как только я появлялся в дверях сарая, он вытягивал свою рыжую мордочку и ждал, когда его поглажу, угощу чем-то вкусненьким. Я сажал его на колени, кормил с рук, гладил и что-то ему рассказывал. Дедушку радовало моё неравнодушие, бережное отношение к зверьку.

Через неделю лисёнок уже мог ходить, прихрамывая. А ещё через некоторое время он бегал по сараю, прятался от меня в копне сена, играя в прятки. Однажды поймал даже мышку. Но так продолжалось недолго. Как-то вечером дада сказал, что лисёнок поправился, и его надо завтра рано утром отвезти в лес. Его место там. Так и сделали. Мы отвезли его на то самое место, где нашли, и отпустили. Тяжело было расставаться с новым знакомцем. Но дедушка прав, каждый должен жить в своей стихии. Когда мы выпустили лисенка, он сначала побежал, а потом вдруг остановился, повернулся и некоторое время смотрел на нас, не отрываясь, как будто прощался. Мне хотелось расплакаться, но сдержался. Часто вспоминал я своего маленького друга. Даже снился один раз. Кто знает, может, ещё встретимся.

Прошло два дня. Я сидел и грустил на любимой скамейке в саду. Дедушка тихо подошёл и сел рядом. У него что-то лежало за пазухой.

– Ну-ка, Амирхан, посмотри, кого я тебе принёс, – сказал он и достал щенка, черненького, с белой грудкой, мохнатого и толстенького.

– Будет тебе другом, – добавил дедушка, обняв меня. От радости я подпрыгнул и обнял дедушку.

– Как ты догадался, дада! – восторгался я. – Я о таком мечтал! Я назову его Мыщэ (Медвежонок)! Правда, похож?

Я был в восторге. В тот вечер мы долго сидели с дедушкой, обнявшись, беседовали. А рядом, уткнувшись мне в бок, спал мой новый друг.

И сейчас, сидя у окна и мечтая о лете, я вспомнил дедушку. Как же хорошо с ним! Он всегда всё понимает, всё знает. С ним никогда не страшно. Я хочу одного, чтобы он долго жил и никогда не болел. И когда я увидел на небе падающую звезду, загадал желание. Правда, сбудется?!





“Звёздочка наша”

Едаменко Оскар, 11 лет, МБОУ СОШ № 5, г. Кемерово. Победитель Гран-При регионального конкурса Кемеровской области «О кошке замолвите слово».

Простая семейная история о двух кошачьих сердцах

Меня зовут Едаменко Оскар, мне 11 лет, и я живу в очень веселой семье. У меня есть папа, мама, сестра Лея шести лет, кошка Фокси, бабушки, дедушки и другие родственники. Когда я родился, у мамы с папой жил кот – сфинкс Банни. Он получил такое имя, потому что его брата назвали Баксом. Вот и получился на двоих котиков Бакс Банни – известный мультяшный кролик. Банни был рыже-бежевым, имел длинные уши и был моим любимым дружком. С роддома он встретил меня дружелюбно, обнюхивая кулечек на диване. Так прошло много лет, а в 2021 году, когда ему было 11,5 лет, Банечка заболел и его не стало. Одно важное для нас кошачье сердце остановилось. Семья переживала шок, я узнал об этом, когда с бабушкой находился в Крыму. Папа отвез Банни в лесок по дороге в Лесную Поляну, под деревом находится его могилка, а на березке выцарапано его имя. Мы приезжаем навещать Банни всей семьей, привозим игрушки и корм. Он живет в нашей памяти.

Мама больше всех зарекалась, что больше никогда в жизни не заведет ни одного котика. Никогда. Так мы прожили два месяца с опустевшей миской и кошачьим домом. Даже отдали соседям большую когтеточку. Наступил морозный ноябрь. Наши друзья поехали в поселок Промышленная в гости. Стоял морозец, уже смеркалось. Дочка друзей десяти лет шла по тропинке по снегу и увидела, как к ней бежит рыжий котенок, начинает мяукать и звать за собой. Родители с дочкой пошли в сторону свалки и увидели второго рыжего котенка, обессиленного, лежавшего на золе. Друзья сразу взяли котят в дом, положили их к печке греться, думали, что второй котенок не выживет. Но настало утро, котята проснулись и поели. Чудо. Потом подруга моей мамы привезла двух рыжиков домой, они оказались девочками. Их помыли, причесали, стали ухаживать за ними. Нужно было найти им дома. Фотографии двух сестринских мордашек стали появляться в социальных сетях с просьбой пристроить их. Так папа увидел фотографии и скинул моей маме, а мама, в свою очередь, уже видела эти фотографии, и одна кошечка ей даже приглянулась. Но мама боялась принимать нового члена семьи, она тем самым не хотела предать Банни. Ей казалось, она не сможет больше полюбить ни одного кота. Но в сомнениях она попросила папу на утро сходить в квартиру к друзьям, посмотреть на котят, и, если та самая мордочка ему приглянется, значит котенок наш. И папа быстренько вернулся с гостей с рыжиком на руках. Фокси было всего 2 месяца! Замечательный умный ребенок.

У Фокси много имен, например, бабушка стала звать ее Фросей, следом – Ефросиньей. Также мы называем ее Фосей, Фосечкой. Она такая простая. А шерсть ее благородного персикового цвета. Как-то в лифте два взрослых парня сказали, что никогда не видели такого бежевого цвета. «Что за порода такая?» – спросили они. А она наша – сибирская кошка, с детства познав суровый зимний климат.

Так в нашей семье появилось еще одно важное для нас кошачье сердце, которое приносит нам истинное счастье уже как два года. Мы благодарны друзьям за такую бесценную находку. Кстати, сестру Фокси тоже пристроили в добрые руки, а подруга мамы плакала, отдавая пригретых ею котят. Но эта семья спокойна за судьбу рыжих, они знают, что кошечки в добрых руках.

Никогда не проходите мимо бездомных кошек или собак! Обращайте на них внимание, помогайте, чем сможете! Помогайте приютам. Дарите тепло мягким хвостикам, а от них нам возвращается во сто крат больше любви!

Наша Фокси

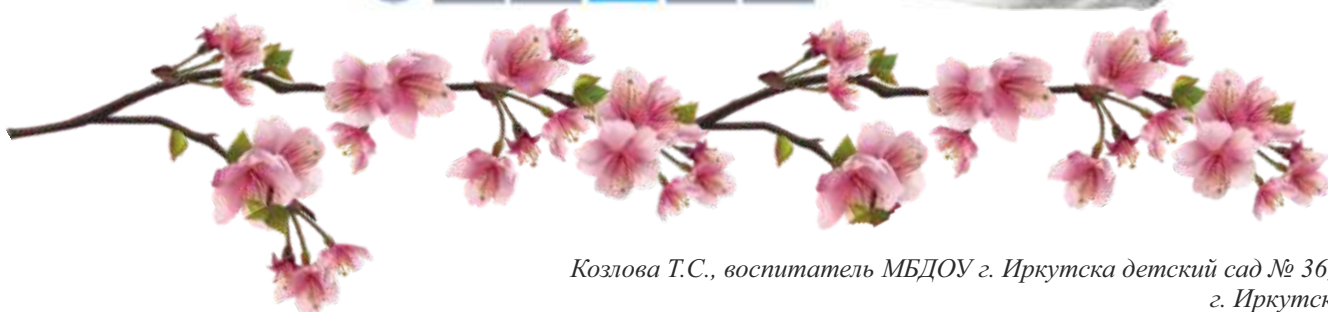




Кроссворд «Перелётные птицы»



					1 П					
2					Е					
					3 Р					
					4 Е					
					5 Л					
6					Е					
					7 Т					
8					Н					
					9 Ы					
					10 Е					





Конкурс

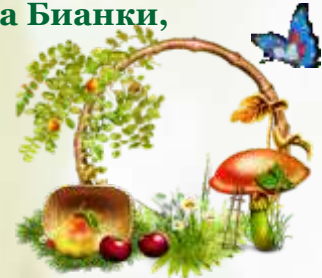
“Звёздочка наша”

Положение о конкурсе «Моя Родина» с QR-кодом с 20 мая 2024 года на сайте zvyozdochkanasha.ru

Внимание! Приглашаем всех желающих всех возрастов принять участие во всероссийском конкурсе, посвящённом 130-летию со дня рождения писателя, орнитолога, педагога и журналиста Виталия Валентиновича Бианки,



”Теремок”



Участие в конкурсе бесплатное.

Гран-при конкурса 1 000 рублей в каждой номинации. Диплом победителей Гран-при – бесплатный. Гран-при может быть несколько по решению редакции.

Номинация «Иллюстрация»

На конкурс принимаются рисунки с изображением сюжета из произведения В.В.Бианки, выполненные карандашами, красками, гуашью, восковыми или простыми мелками. Дошкольникам и школьникам 1-х классов можно нарисовать рисунок в сотворчестве со взрослым, но полностью рисовать рисунок без участия ребёнка в таком случае нельзя, иначе будет снижаться балл.

Критерии оценивания рисунков: соответствие теме, возрасту, авторская идея, новизна, творческий подход, название произведения, к которому рисунок, аккуратность исполнения.

Номинация «Любование природой»

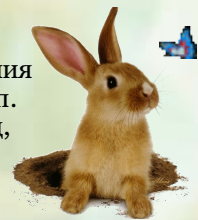
На конкурс принимаются фотографии хорошего качества – природа, животные, птицы. Коллаж и фотопшоп запрещён.

Критерии оценивания: соответствие теме, авторская идея, творческий подход, новизна, оригинальное название.

Номинация «Заметка в лесную газету»

На конкурс принимаются короткие тексты (не более 1 страницы А4) - сообщения, наблюдения за животными, птицами, насекомыми в лесу, в городе (селе), на прогулке в детсаду и т.п.

Критерии оценивания: соответствие теме, авторская идея, творческий подход, новизна, интересное описание.



Конкурсные работы присылать с 20 мая по 10 июня (включительно) 2024 года

Для всех конкурсных работ обязательно наличие следующих данных – фамилия, имя, возраст, детский сад или школа (для взрослого участника – род деятельности, место работы), место проживания – город, село, регион; контактный номер сотового телефона, адрес электронной почты. Просьба: все данные перечислить через запятую, без оформления паспорта и таблицы просто в письме. Ничего не архивировать! **Тема письма: «Теремок».**

Конкурсные работы в номинации «Иллюстрация» присылать на эл. адрес: zvyozdochkanasha@mail.ru в виде двух фотографий: 1. участник с рисунком; 2. отдельно чёткая фотография рисунка (файл JPEG).

Работы в номинации «Любование природой» присылать в виде фотографий (файл JPEG) на эл. адрес: zvyozdochkanasha@mail.ru

Конкурсные работы в номинации «Заметка в лесную газету» присылать на эл. адрес: zvyozdochkanasha@mail.ru в виде текста

От одного участника – не более одной работы в одной или нескольких номинациях.

Подведение итогов конкурса 13 июня 2024 года

При желании, после объявления Итогов конкурса, можно заказать: победителям - **Дипломы** (I, II, III место); участникам - **Грамоты** за участие в конкурсе, **Благодарность** - педагогу-организатору (библиотекарию). **Все наградные с печатью, подписью, QR-кодом Итогов конкурса.**

Стоимость оформленных Дипломов, Грамот и Благодарностей с рассылкой на электронный адрес - **150 рублей** за один наградной. **Порядок оплаты и получения наградных будет в Протоколе итогов конкурса «Теремок».** Оплаченные и заказанные наградные с 13 июня 2024 г. по 19 июня (включительно) 2024 г. будут оформлены и высланы в электронном виде на указанные эл.адреса до 24 июня 2024 года. Оплата просто по номеру телефона (самозанятая). Возможно предоставление чека.

Справки по тел. 8-913-272-32-07, 8-924-615-73-43 (Попова Людмила Жоржевна – учредитель и гл. редактор журнала «Звёздочка наша»)

Дорогие друзья! В соответствии с "Законом о персональных данных" присылая фотографии, в том числе детей, на конкурсы всероссийского журнала "Звёздочка наша", вы даёте согласие на размещение конкурсных работ (в том числе фотографии, подписи к ним) на сайте журнала "Звёздочка наша" и в печатном издании "Звёздочка наша".

Следите за новостями на сайте журнала «Звёздочка наша» - zvyozdochkanasha.ru



“Звёздочка наша”

Положение о конкурсе «Гвоздики мая» с QR-кодом с 23 апреля 2024 года на сайте zvyozdochkanasha.ru

Внимание! Приглашаем всех желающих всех возрастов принять участие во всероссийском конкурсе

”Гвоздики мая”

Участие в конкурсе бесплатное. Гран-при конкурса 1 000 рублей в каждой номинации. Диплом победителей Гран-при - бесплатный. Гран-при может быть несколько по решению редакции.

Номинация «День Победы»

На конкурс принимаются фотографии детей, взрослых или совместные с празднования Дня Победы, возле памятника героям ВОВ 1941-1945 гг., оформления фотозоны к празднику 9 мая.

Критерии оценивания: авторская идея, оригинальный сюжет, творческий подход, новизна, соответствие теме, отсутствие фотошопа и надписей на фотографии. Обязательно указать город, где фотографировались.

Номинация «Подарок»

На конкурс принимаются рисунки, поделки, коллаж, выполненные к Дню Победы. Дошкольникам и школьникам 1-х классов можно в сотворчестве со взрослым.

Критерии оценивания: соответствие теме, авторская идея, оригинальность, новизна, творческий подход, аккуратность выполнения. /При оценивании, работы будут делиться на подгруппы в зависимости от способа выполнения конкурсной работы и возраста участника/.

Конкурсные работы принимаются с 23 апреля по 13 мая (включительно) 2024 года

Для всех конкурсных работ обязательно наличие следующих данных: фамилия, имя, возраст, детский сад или школа (для взрослого участника – род деятельности, место работы), место проживания – город, село, регион; контактный номер сотового телефона, адрес электронной почты. Все данные перечислять через запятую, без оформления паспорта и таблицы просто в письме. Ничего не архивировать!

От одного участника – не более одной работы в одной или двух номинациях.

Во всех номинациях разрешены коллективные и семейные работы.

Тема письма: «Гвоздики мая».

Конкурсные работы присылать на эл. адрес: zvyozdochkanasha@mail.ru

* в номинации «Подарок» в виде двух фотографий JPEG: 1. ребёнок с творческой работой; 2. отдельно чёткая фотография творческой работы в формате JPEG.

* в номинации «День Победы» - фотография JPEG.



Подведение итогов конкурса 15 мая 2024 года

При желании можно оплатить и заказать после объявления Итогов конкурса: победителям - **Дипломы** (I, II, III место); участникам - **Грамоты** за участие в конкурсе, **Благодарности** - педагогу-организатору (библиотекару).

Стоимость оформленных Дипломов, Грамот и Благодарностей с рассылкой на электронный адрес - **150 рублей** за один наградной. **Порядок оплаты - в Протоколе итогов конкурса.** Наградные документы (оплаченные и заказанные) будут предоставляться в электронном виде с подписью учредителя и гл. редактора журнала «Звёздочка наша», с печатью и QR-Кодом итогов Конкурса. Оплаченные и заказанные наградные с **15 мая по 21 мая (включительно) 2024 г.** будут оформлены и высланы на указанные эл. адреса до 24 мая (включительно) 2024 года. Оплата просто по номеру телефона (Сбербанк). Возможно предоставление чека (самозанятая).

Справки по тел. **8-913-272-32-07, 8-924-615-73-43** (Попова Людмила Жоржевна)

Дорогие друзья! В соответствии с "Законом о персональных данных" присылая фотографии, в том числе детей, на конкурс всероссийского журнала "Звёздочка наша", вы даёте согласие на размещение конкурсных работ (в том числе фотографии, подписи к ним) на сайте журнала "Звёздочка наша" и в печатном издании "Звёздочка наша".

Уважаемые педагоги, родители и ребята! Приглашаем Вас стать авторами опубликованных материалов в журнале «Звёздочка наша».

Присылайте материалы на электронный адрес: zvyozdochkanasha@mail.ru

Публикуем материалы бесплатно. Рекомендации к написанию материалов - на сайте нашего журнала.

При желании предоставляется Свидетельство о публикации статьи или творческого материала в СМИ – федеральном журнале «Звёздочка наша». Стоимость именного Свидетельства – 200 рублей.

Бесплатно скачать журнал «Звёздочка наша» - на сайте zvyozdochkanasha.ru

Журнал № 1 (141)/2024

Дата выхода в свет 30.03.2024.

Учредитель и главный редактор журнала «Звёздочка наша» - Попова Людмила Жоржевна
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационный номер ПИ № ФС 77 - 74093 от 09.11.2018 г. /Издаётся с 2008 г./

Территория распространения - Российская Федерация.

Авторские права на мультипликационного героя Звёздочку принадлежат журналу «Звёздочка наша»

6+

Периодичность выхода - один раз в квартал

Тираж - 2000 экз.

Адрес редакции, издателя и типографии:

665475, Иркутская область, Усольский район, п. Средний, в/ч 35020

Тел. 8-913-272-32-07, 8-924-615-73-43

Сайт: zvyozdochkanasha.ru

Эл.адрес: zvyozdochkanasha@mail.ru

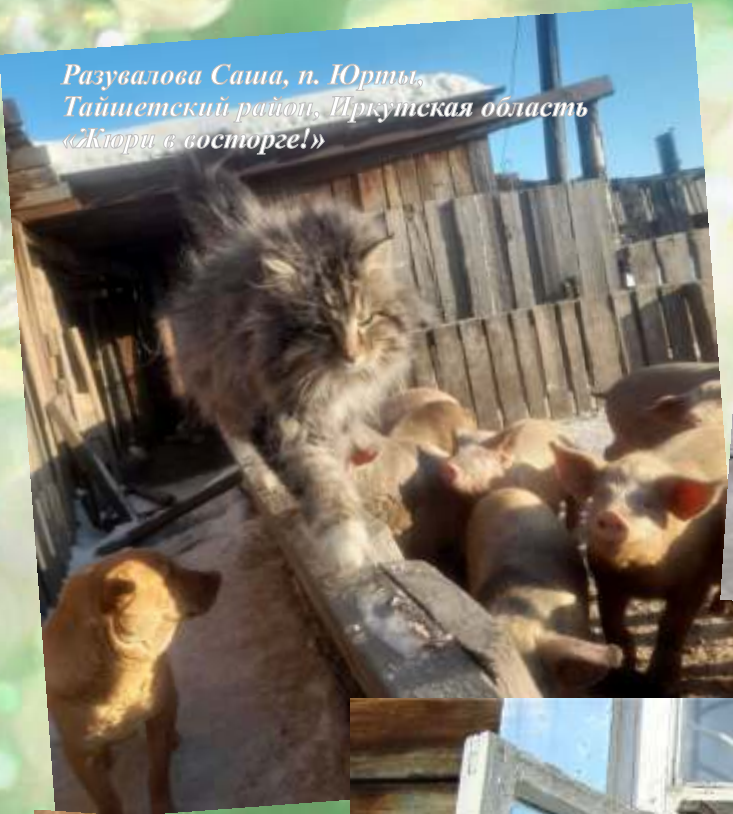
Почтовый адрес: 665475, Иркутская область, Усольский район, п. Средний, а/я 45, Поповой Л.Ж.

В журнале могут быть использованы материалы сети Интернет.

Цена свободная



Разувалова Саша, п. Юрты,
Тайшетский район, Иркутская область
«Жюри в восторге!»



Травочкин Пикита, г. Новокузнецк,
«Масяня на рыбалке»



Заболотина Варя, п. Яшкино,
Яшкинский район,
Кемеровская область



Яблонский Саша, г. Иркутск
«Весна идет»



Хаванский Роман,
с. Атаманово,
Новокузнецкий район,
Кемеровская область
«С весной!»



Каминская Милана, г. Новокузнецк
«Пушистый наездник»



Батыкина Вика,
г. Иркутск
«Я ведь красивый?»



Дёмина Кира,
г. Ангарск «Моника Львовна»